

Bienvenue dans la fiche du spectacle « Croûtes, célébration terreuse » de la compagnie Mycélium



Durée du spectacle : 50 minutes

Horaires de jeu : en journée

Jauge : 600 personnes, tout public, en 360° gradiné dans l'idéal.

Equipe en tournée : 7 personnes, 5 comédiens, 1 chargée de production, 1 régisseuse agréée F4T2.

Contacts :

Porteuse de projet : Albane Danflous- contact@ciemycelium.com – 06.89.58.97.31

Chargée de production : Maria-Sophie Boizard- contact@ciemycelium.com – 06.19.97.19.12

Régisseuse générale : Manou – emmanuelle.r2@gmail.com – 06.29.54.36.14

Espace scénique :

Décor apporté par la cie : Nous apportons une structure démontable de 6,20 m de diamètre composée de 16 fermes en ferraille et de 64 planchers. Du liège en vrac recouvre toute la surface de la butte.

cf plan et photo.

Espace nécessaire à l'implantation : un cercle de 16 mètres de diamètre.

Qualité du sol : Nous demandons un sol plat et plan de préférence urbain (goudron, pavé, dallé...)

Précision météorologique : privilégier un emplacement pas trop exposé aux vents pour le confort du public et des artistes, car le liège est très volatile à partir de 50km/h.

Pyrotechnie: Il y a un effet d'explosion de terreau durant le spectacle provenant du milieu de la butte fait à partir de Poudre Flash Concussion en bi-composant (A & B), sous le n° agrément : 0589-T2-0036, et fourni par SARL - NANT'EFFECT 5CCF.

A noter : Un tiers seulement des 30g de Bi composant est utilisé pour l'effet pyrotechnique. Les produits sont stockés dans un petit coffre fort pendant la tournée et les inflammateurs électriques sont stockés séparément.

La distance de sécurité public correspondant à cet effet pyrotechnique est de 8 mètre.

Détail des conditions techniques de l'effet pyrotechnique sur demande.

cf schéma d'implantation.

Pendant le spectacle, l'effet pyrotechnique se déroule sous la responsabilité de notre régisseuse agréée F4T2. **Nous demandons de façon impérative à l'organisateur :**

- De remplir un "formulaire de déclaration de spectacle pyrotechnique" (cerfa n°14098*01) auprès de votre ville et de votre préfecture 1 mois avant la date de la représentation. Vous pouvez contacter la régisseuse de notre compagnie pour que nous remplissions ces documents ensemble.
- Un extincteur à eau pulvérisée.
- Un local fermant à clef pour préparer l'effet pyrotechnique avant la représentation.

Besoins techniques et humains à la charge de l'organisateur :

- Un accès pour un camion de 16m³ et une place de stationnement réservée proche du lieu de la représentation
- Des balais de cantonnier (à brosse) pour nettoyer la zone de jeu avant l'installation du décor
- 1 arrivée 16A
- 8 à 10 mètres de passage de câbles selon la configuration
- Un barriérage pour les montages à J-1 (10 barrières HERAS, 25 m de périmètre)
- 2 personnes en aide au démontage (technicien polyvalent/machiniste)
- 1 Régisseur son et 1 régisseur général/plateau (*cf. détail planning type*)

Son :

Présence d'un régisseur son sur l'installation/démontage de diffusion, pendant les balances et la représentations (cf. planning type).

Matériel apporté par la cie :

- Un parc micro (*détaillé dans la feuille de patch*).
- Un lecteur MP3 rackable
- En spair : Ordinateur

Matériel à fournir par l'organisateur :

Diffusion : *cf plan d'implantation en annexe.*

Un système de qualité professionnelle (L.Acoustic, Adamson, Meyer, Nexo...) adapté à la jauge et à la répartition en 360°, avec une réponse en fréquence entre 20Hz et 20kHz, avec une pression acoustique de 10dB :

- 2 à 4 HP de 15 pouces
- 2 subwoofer
- 1 retour

Régie :

- Une console numérique type Yamaha, Midas, Beringher composé de 11 entrées et 4 sorties minimum.
Si console analogique, un multi-effets câblés sur auxiliaire devra être fournit avec.
- Une table et une chaise.

Patch :

CH	INPUT	Micro	Fourni par la cie	48V	Cablage
1	Voix 1 micro statique	AKG 535	Oui	oui	multipaire
2	Laouto Cellule Piezzo	Audioline CM4 Sur RC30 <u>Alim 9V</u>	Oui	oui	multipaire
3	Micro surdo 1	SM57	Oui	non	multipaire
4	Micro surdo 2	SM57	Oui	non	multipaire
5	Micro Cloche	SM57	Oui	Non	Multipaire
6	Voix 2	SM58	Oui	Non	multipaire
7	Voix 3	SM58 Beta	Oui	non	multipaire
8	Micro butte scéno	SM58 HF	Oui	non	HF à la régie
9	Sortie Lecteur MP3 L	XLR	Oui		Régie
10	Sortie Lecteur MP3 R	XLR	Oui		Régie
11	SPare PC	Mini jack RCA	Oui		Régie

Planning type:

Pour une représentation à 18h :

J-1 :

	RG	Gard	
16h	1		Arrivée de la cie et choix de l'implantation précise sur place
16h30-18h30	1		Déchargement de la structure et montage de la structure
18h30 au lendemain		1	Gardiennage ou HERAS

RG : Régisseur.euse Général/ Gard : Gardien

Jour-J :

	RP/RG	RS	M	Gard	
9h-12h30	1	1			Montage de la structure (si impossible la veille), installation et balance son, préparation de l'artifice et des accessoires
12h30-14h				1	REPAS
14h-15h30		1			Echauffement et répétition
15h30-16h30					Mise de l'artifice sous la structure
18h	1	1			Représentation
19h30-22h30	1	1	1		Nettoyage et démontage de l'espace de jeu et des costumes, chargement de camion
22h30-23h30					REPAS

RP : Régisseur.euse plateau/ RG : Régisseur.euse général/ RS : Régisseur.euse Son/ M : Machiniste

J+1: départ de l'équipe.

Accueil de l'équipe :

Loge : Merci de prévoir 1 loge avec douches et sanitaires pouvant accueillir 5 comédien.nes avec un portant à costume avec des cintres et des miroirs.

Costumes : nous demandons une planche à repasser et l'accès à une machine à laver de 7kg ou 2 machines à laver familiale et un sèche-linge.

Spécificité : merci de prévoir un aspirateur et/ou un temps de ménage au départ de la cie, car le liège et le terreau peuvent se répandre lors du déshabillage.

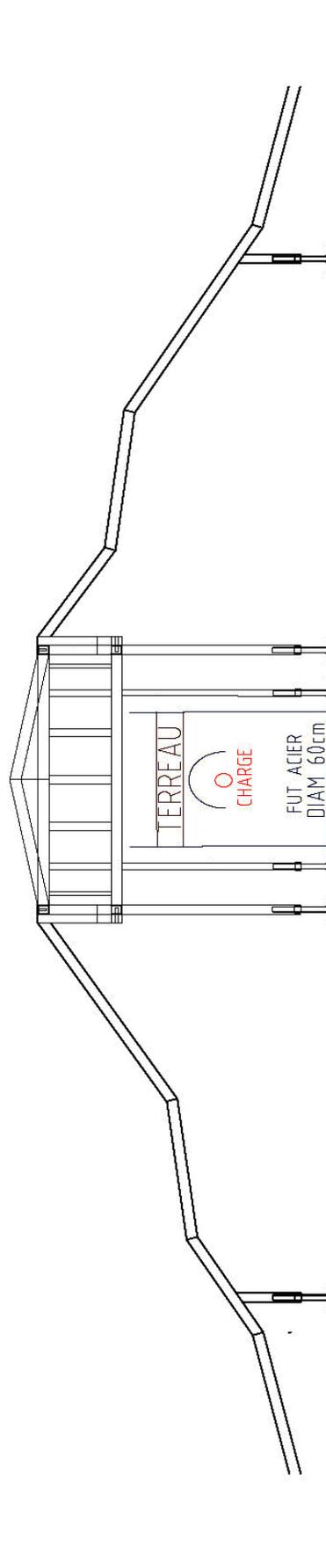
Régime alimentaire : 1 végétarien.

Couchages : 5 lits simples et 1 lit double.

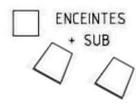
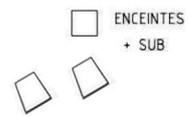
Au plaisir de venir jouer chez vous et à bientôt



SHEMA D IMPLANTATION DE LA
CHARGE DE POUVRE FLASH



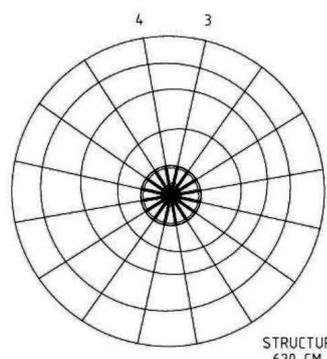
structure metallique de la butte de terre
620 cm de diametre



espace scenique
16Metres
de diametre minimum

espace
musiciens

1 retour



Public à 360°

Public à 360°

Public à 360°

Public à 360°